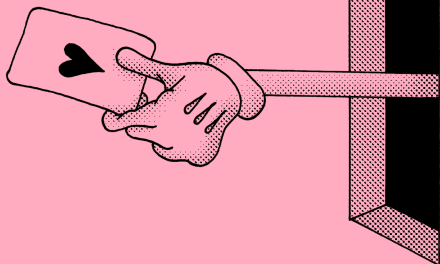


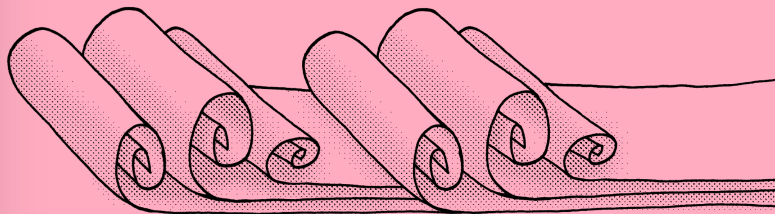
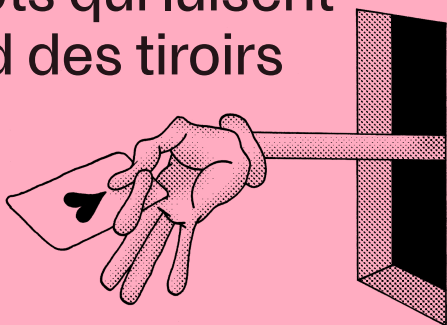
Saison culturelle d'Aulon

Juin – octobre 2026

Vallée
d'Aure
et du
Louron
&
au-delà



Les mots qui luisent au fond des tiroirs



Programme

Organisé par
l'association
Le Transfo

Une saison culturelle à Aulon

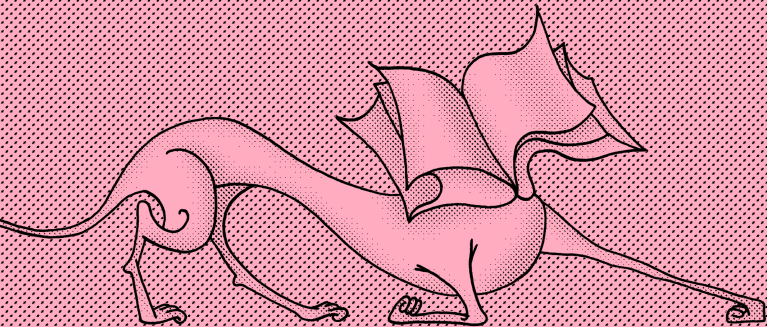
Il est des mots qui ne se prononcent pas ou bien pour lesquels un murmure suffit. Sur le bout des lèvres, ils disent à la fois tout et pourtant rien. Si je répète dix fois *héron*, au bout du compte, j'en perds le sens et je suis prise d'une sorte de vertige. Parfois il vaut mieux quelques mots bien choisis, plutôt qu'une kyrielle.

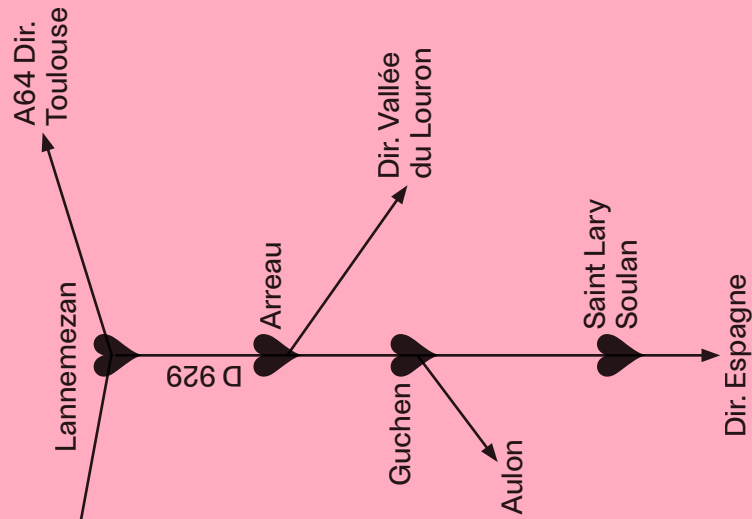
Pour cette saison culturelle, le Transfo emprunte des sentiers très loquaces. Certains racontent comment la parole circule, tandis que d'autres la contiennent entre des pages. Il y a aussi des sentiers qui font du silence une archive précieuse à décrypter.

À travers des invitations artistiques aux formes diverses (expositions, concerts, dîners, ateliers, lectures et projections), l'association donne une place à nos mots favoris, ceux que l'on chérit, qui nous sont doux à lire et à dire. À ceux aussi pour lesquels on ressent une forme de désamour, que l'on dit avec une moue dubitative.

Puisqu'il est toujours question de dialoguer, les propositions faites cette année sont une invitation à s'asseoir confortablement et à se parler des sujets qui fâchent et de ceux qui rassemblent.

D'ailleurs, à trop s'entendre sur le sens des mots, est-ce que l'on finit par s'ennuyer ?





Aulon, 65240, en Vallée d'Aure, à 1200 m d'altitude

À 15 minutes d'Arreau et de Saint Lary
Accès par la RD30 via Guchen

Parkings disponibles.
Pensez à grouper vos déplacements!

Renseignements :



Ne pas jeter sur la voie publique



Conception graphique et dessins
Martha Salimbeni

Et aussi tout l'été : sorties nature avec la Réserve naturelle d'Aulon. Programme détaillé : www.rnr-aulon.org

Prix libre pour toutes les activités.

Le café associatif Le Cantou vous accueille occasionnellement.

www.aulon65.fr

07 68 45 99 13

Expositions

Celebrare

Exposition collective – Hors les murs.
Memento, espace départemental
d'art contemporain.

Du 20 juin au 11 octobre 2026.

Vernissage : 19 juin 2026, à 19h00
à Memento (14 rue Edgar Quinet,
32000 Auch).

Exposition collective des artistes Nelson Bourrec Carter, Stéphanie Cherpin, Inès Fontaine & Louise Nicolas de Lamballerie, Rémi Groussin, Romuald Jandolo, Anouk Kruihof, Lucile Martinez et Emilie Pitoiset.

« À l'occasion de ses dix ans, Memento consacre une exposition à une notion fondatrice : la célébration. Issue du latin *celebrare*, elle désigne un rassemblement, une foule réunie autour d'un même élan. L'exposition *Celebrare* affirme la puissance de l'art comme expérience partagée. Les œuvres engagent les corps, les perceptions et les imaginaires, ouvrant un espace où chacune peut éprouver une relation renouvelée au réel. » Karine Mathieu, directrice artistique.

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h

Women Doing
Weird Things

Exposition d'Audrey Danet.

Du 4 juillet au 25 septembre 2026.

Vernissage : 4 juillet 2026, à 18h00
à la Maison Bertrone.

Exposition de peintures, dessins et sculptures de l'artiste peintre, musicienne et chanteuse Audrey Danet.

Les femmes, souvent au nombre de trois, se détachent de paysages intérieurs pour s'atteler à d'étranges activités. Elles font du cerceau, lisent, soulèvent un lampadaire, se costument ou parlent aux hérons. Les œuvres d'Audrey Danet réunies à la Maison Betrone composent ainsi un théâtre de récits suspendus.

Commissariat :

Louise Nicolas de Lamballerie
& Fanny Van Opstal.

Ce que tu tais
me parle

Exposition de Fanny Lallart.

Du 10 juillet au 25 septembre 2026.

Vernissage : 10 juillet 2026,
à 18h00 à la Maison Bertrone.

Exposition de textes, livres et archives de l'artiste, autrice et éditrice Fanny Lallart.

À la Maison Bertrone, un espace confortable et feutré, a été conçu avec Lucille Leger et Jeanne Gilois. Il accueille la recherche de Fanny Lallart sur les enjeux pédagogiques, politiques et artistiques liés à la manière dont les jeunes artistes définissent leurs conditions d'existence. Il y est notamment question de l'influence des conditions matérielles sur l'émergence des paroles, leurs formes et leurs modes de circulation.

18h00 – 18h30 :

Présentation du projet.

18h45 – 19h00 :

Lectures par Élise Legal
& Fanny Lallart.

19h15 – 19h45 :

Projection d'un film
de Constance Brosse.

20h00 – 22h00 :

Buffet froid à partager.

Ce projet a bénéficié du soutien du Centre national des arts plastiques dans le cadre du programme Suite, en partenariat avec l'Académie des beaux-arts.

for Sculpture semi-pérenne
des artistes Audrey Danet,
Alma Feldhandler, Anaïs
Fontanges, Eleni Papazoglou,
Emma Vallejo, Gabriel Gauthier,
Jeanne Gilois, Konstantinos
Kyriakopoulos, Léa Bouton,
Louise Nicolas de Lamballerie,
Lucie de Bodinat, Paola Niuska
Quilici, Raphaël Sitbon.

Vernissage : 05 septembre 2026,
à 18h00 à la Maison Bertrone.

for est une sculpture pensée comme un espace d'accueil, de repos et de partage. Louise Nicolas de Lamballerie et Konstantinos Kyriakopoulos ont invité plusieurs artistes aux pratiques et sensibilités variées à imaginer ensemble un espace de refuge au sein de La Maison Bertrone. Chaque artiste conviée a conçu une forme, un objet ou une intervention, participant à la lecture de l'espace ainsi qu'aux usages et gestes du quotidien propres à un refuge.

18h00 – 18h45 : Présentation du projet.
19h00 – 19h45 : Concert (programmation à venir).
20h00 – 22h00 : Buffet froid à partager.

Konstantinos Kyriakopoulos a bénéficié du Soutien à un projet artistique du Centre national des arts plastiques pour ce projet.

En partenariat avec l'association Betsy Pearl.

Toi et ta bande

Exposition collective – Hors les murs.
Palais de Tokyo.

Vernissage : 22 octobre 2026,
à 18h00 au Palais de Tokyo
(13 avenue du Président Wilson,
75016 Paris).

Exposition collective, avec, pour Le Transfo : Jeanne Gilois, Lucie de Bodinat, June et Jade Marçais.

« L'exposition collective *Toi et ta bande* rassemble des pratiques artistiques, individuelles et collectives, qui ont lieu aujourd'hui sur le territoire français. Elles sont le produit d'une réflexion, menée par de nombreux et nombreuses artistes, sur l'ancrage géographique et politique de leur pratique, ainsi que les manières d'articuler pratique artistique et modes de vie. En choisissant d'être à l'écart des centres urbains, c'est aussi de la part de toute une génération d'artistes une volonté de réaligner leurs idées et leurs pratiques, et de rechercher une « vie bonne » comme l'écrit la philosophe Judith Butler. »

Liza Maignan

Ouvert du 23 octobre 2026 au 14 février 2027 ; 12h – 22h,
tous les jours sauf le mardi, 12h – 00h tous les jeudis.

Commissariat : Liza Maignan.

Coordination pour Le Transfo :

Louise Nicolas de Lamballerie.

Programme des événements

Dimanche 19 juillet 17h30
Durée : environ 45 min.
Le Castéra (Aulon).

Concert Enora Morice.

Sonneuse de cornemuse écossaise, Enora Morice s'est formée au Pont Supérieur à Rennes et au Royal Conservatoire of Scotland à Glasgow. Depuis quelques années, sa pratique se diversifie, entre musique contemporaine, musique Pop et musiques traditionnelles. Pour sa première venue à Aulon, elle se laissera inspirer par les lieux et l'ambiance du village, proposant un concert acoustique entre improvisation et musiques traditionnelles.

Entrée et prix libre.

En partenariat avec l'association Betsy Pearl.

Samedi 25 juillet Hors-les-murs
20h00
Durée : environ 2h00.
Memento, espace départemental d'art contemporain (14 rue Edgar Quinet, 32000 Auch).

Dîner.

Élise Drouet est une cheffe attachée à une cuisine lisible et épurée, où les produits sont travaillés avec retenue et respect de leur nature première. Pour ce dîner, elle propose un menu dégustation végétal dédié aux produits du Gers.

Chaque assiette devient une lecture du produit et de son origine. Son écriture culinaire s'appuie sur des techniques issues de la cuisine et de la mixologie — jus, fumaisons, fermentations, réductions — qu'elle transpose en un langage gastronomique précis et délicat.

Sur réservation : memento@gers.fr

Prix libre.

Vendredi 07 août 14h00
Durée : environ 1h00.
Maison Bertrone.

RÉCITALS.

Restitution du séjour itinérant réalisé avec les adolescentes du Local Jeunes d'Arreau.

Présentation des récits créés durant la semaine, avec l'artiste et architecte Jacques-Marie Ligot.

Dimanche 09 août Hors-les-murs
16h00 – 22h00
Salle Claude L'hermite,
La Soulane (1, Impasse de
la Coumènie, 65240 Jézeau).

Ateliers et Bal
Danses d'Oc —
Architectures vivantes.

Initiation, discussion, transmission et Bal autour des danses en Occitanie : quel est le patrimoine dansé en Occitanie, comment les danses se transmettent t'elles et circulent dans les territoires ? que signifient elles pour une communauté ?

Autant de question auxquelles nous réfléchirons avec une discussion et un atelier de notation des gestes pour étudier l'espace de la danse comme un dispositif d'être

ensemble : ou comment les danses collectives préfigurent des espaces architecturaux.

Avec l'atelier de danse du tiers-lieu éco-créatif La Soulane, mis en musique par le Trio eth Chòt et animé et proposé par Jacques-Marie Ligot (architecte et artiste).

- 16h00 – 17h30 : Initiation danse avec le Trio eth Chòt. (Sur inscription).
- 17h30 – 19h00 : Discussion et atelier de dessin, écoute d'archives avec le Trio eth Chòt. (Sur inscription).
- 19h00 : Ouverture de la Cantoche. (Café-restaurant associatif et culturel de La Soulane).
- 19h00 – 22h00 : Bal ouvert à toutes et tous avec le Trio eth Chòt.

Sur inscription au 07 68 45 99 13

En partenariat avec l'association La Soulane.

- Mercredi 02 septembre 14h00 – 16h00
Maison Bertrone.
- Atelier à partir de 10 ans avec les artistes Emma Vallejo & Gabriel Gauthier.

La bibliothèque pensée pour la Maison Bertrone regroupe peu de livres, parmi lesquels on trouve un poème sur un bouclier, un livre sur les théâtres anglais, *Les Mille et Une Nuits*, un dictionnaire des synonymes, un manuel de magie, un paquet de cartes, un dessin qui représente un enfant lisant dans un lit. Un ensemble de choses qui retiennent notre attention sans que l'on sache très bien pourquoi et qui forment un petit rayon. Les deux artistes proposent un atelier d'écriture qui prendra pour point de départ cette bibliothèque.

- 14h00 – 15h30 : Atelier.
15h30 – 16h00 : Goûter du patrimoine offert par le Pays d'art et d'histoire dans le cadre du Mois du Patrimoine.

Sur inscription au 07 68 45 99 13

- Vendredi 04 septembre 14h00 – 15h00
Maison Bertrone.
- Atelier pour les 06 – 11 ans avec l'artiste Paola Niuska Quilici.

BON SIGNE – MAUVAIS SIGNE – ça aussi, est un projet de conception de jeu de carte. L'atelier prend appui sur cet objet comme point de départ d'une réflexion collective sur ce qu'on appelle les tirages : celui des cartes et des oracles, comme supports d'une histoire à raconter, d'une projection à faire, d'une vision – du monde, du passé, de l'avenir – que l'on se permet de formuler en s'appuyant sur des signes.

- Vendredi 11 septembre 19h30 – 22h00
Maison Bertrone.
- Dîner.

Invitée en résidence, Inès Fontaine développe un projet appuyé sur les photographies du Fonds Alix. Conservé à Bagnères-de-Bigorre, il rassemble près d'un million d'images réalisées dans les Hautes-Pyrénées depuis la fin du XIX^e siècle. À partir de certains clichés, elle imagine une série de quatre dîners et un goûter où les images seront partagées pendant le repas – une manière conviviale de faire vivre la mémoire du territoire.

Sur inscription au 07 68 45 99 13

Participation : 15€

Du samedi 17
au vendredi
23 octobre

Le Castéra (Aulon).

Restitution : vendredi
23 octobre 2026, à 16h00.

Chantier participatif.

Murets d'Art est un chantier culturel et participatif qui allie art contemporain, préservation du patrimoine et développement rural. Son objectif principal est de restaurer les murs en pierres sèches traditionnels et de les transformer en interventions artistiques. Le projet encourage la participation en impliquant habitantes, artistes, professionnelles de la pierre sèche et institutions locales.

Intervenantes : Mélody Lu, Sandrine Reynaud, Javier Opic, Johann Berger, Clément Huynh et les jeunes de la maison des adolescentes de la Vallée d'Aure.

Projet porté par le service Pays d'art et d'histoire de la Communauté de Communes Aure Louron.

Mardi 27 octobre

15h30 – 17h30
Maison Bertrone.

Goûter pour
les 06 – 11 ans.

Invitée en résidence, Inès Fontaine développe un projet appuyé sur les photographies du Fonds Alix. Conservé à Bagnères-de-Bigorre, il rassemble près d'un million d'images réalisées dans les Hautes-Pyrénées depuis la fin du XIX^e siècle. À partir de certains clichés, elle imagine une série de trois dîners et un goûter où les images seront partagées pendant le repas – une manière conviviale de faire vivre la mémoire du territoire.

Sur inscription au 07 68 45 99 13

Du lundi 21
septembre
au dimanche
04 octobre

Résidence d'écriture.
Maison Bertrone.

Sortie de résidence :
samedi 03 octobre, à 17h00.

Emma Vallejo est diplômée des Beaux-Arts de Paris. Elle écrit de la poésie et donne des ateliers d'écriture dans des contextes variés. Ses poèmes ont été publiés dans des revues de littérature (*Mouvement, Niqui Causse, Point de Chute*). En ce moment, elle travaille sur son premier recueil.

Pendant sa résidence d'écriture, Emma Vallejo travaillera sur un long poème qui interroge l'ordre des mots dans un vers et, par conséquent, le sens de la lecture. Des vers « à l'envers », comme une petite méthode choisie pour interpréter les choses qui l'entourent.

Mardi 08 décembre

19h30 – 22h00
Maison Bertrone.

Dîner.

Invitée en résidence, Inès Fontaine développe un projet appuyé sur les photographies du Fonds Alix. Conservé à Bagnères-de-Bigorre, il rassemble près d'un million d'images réalisées dans les Hautes-Pyrénées depuis la fin du XIX^e siècle. À partir de certains clichés, elle imagine une série de quatre dîners et un goûter où les images seront partagées pendant le repas – une manière conviviale de faire vivre la mémoire du territoire.

Sur inscription au 07 68 45 99 13

Participation : 15€

